

平成27年1月28日

「第24回 佐賀銀行文化財団新人賞」の決定について

一般財団法人佐賀銀行文化財団（理事長 陣内 芳博）は、「第24回 佐賀銀行文化財団新人賞」を下記の2名の方に贈呈することに決定いたしました。

受賞者、内容等は下記のとおりです。

記

1. 受賞者 : かわさき 川崎 せいいち 精一 様 39歳 陶芸家（青白磁）
ながいけ 永池 あかり あかり 様 32歳 邦楽（箏演奏家）

（五十音順）

2. 内容 : 正賞 表彰盾
副賞 賞金100万円

3. 贈呈式 : 日時 平成27年2月5日（木） 午後1時15分
場所 佐賀銀行 本店8階ロビー

以上

本件に関するお問合せ先

一般財団法人 佐賀銀行文化財団
事務局（多良）
TEL 0952(25)1620

かわさき せいいち
川崎 精一 様

年齢：39歳 出身：佐賀県 現在：有田町在住
ジャンル：陶芸家(青白磁)

1. 経歴

1975年 有田町に生まれる
1996年 佐賀県立有田窯業大学校卒業
1999年 佐賀県立有田窯業大学校嘱託職員を退職
精華窯築窯
所属会派 日本工芸会正会員、有田陶芸協会会員、佐賀県陶芸協会会員

2. 主な受賞歴

1997年 佐賀美術協会展 奨励賞
2000年 日本伝統工芸展 入選
佐賀美術協会展 奨励賞(2回目)
2001年 日本工芸会西部工芸展 入選
2002年 九州山口陶磁展 第2部産業陶磁器 第3位
日本工芸会西部工芸展 入選(2回目以降連続入選)
2005年 一水会展 一水会賞
2008年 日本工芸会西部伝統工芸展 入選
日本伝統工芸展 入選(2回目以降連続入選)
2009年 九州山口陶磁展 入選
日本工芸会西部伝統工芸展 入選(2回目以降連続入選)
2013年 日本工芸会西部伝統工芸展 日本工芸会西部支部長賞
九州山口陶磁展 第1部佐賀県商工会議所連合会賞

3. ご紹介

川崎精一氏は、弱冠22歳で佐賀美術協会展奨励賞、25歳で日本伝統工芸展に初入選するなど、早くから才能ある陶芸作家として注目されてきました。

以降、窯元のデザイナーとして勤務しつつ、1999年に開いた自身の窯で、日本伝統工芸展を舞台に作品を発表し続けてこられました。4年前(2010年)には窯元を退職し、現在は作家活動に専念されています。

作品は、ろくろ成形した白磁の上に、手彫りの陰刻でさまざまな植物文様をバランスよく表現するという、伝統的な手法を展開した独自の作風を確立されています。

デザイン力に優れ、その才能を活かした写実的な植物文様とろくろの技にも秀でた形状は多様です。表現力が豊かで、青白磁、青磁の掛け分け、薄い透明釉など、使用する釉薬をかえて、文様をきわだたせる手法を取り、白磁という素材のもつ清潔感を保持しつつ、現代感覚あふれる花の文様をあらわしておられます。

こうした精巧な陰刻文様をほどこす高度な技術と表現力は、近年、他の陶芸家の到達しえない高みに達しておられます。川崎氏の現代感覚あふれる文様の処理と、新しい有田焼を意識し、挑戦する作陶姿勢は、今後の展開も大いに期待され、佐賀銀行文化財団新人賞に十分値するところです。



月下美人陰刻鉢

日本工芸会西部支部長賞

径 52.0X 高 28.0 制作 H25 年 2 月



青白磁月下美人陰刻鉢

径 44.0X36.0X 高 30.0

制作 26 年 11 月

ながいけ
永池 あかり 様

年齢：32歳 出身：佐賀県 現在：東京都在住
ジャンル：邦楽 箏演奏家（生田流）

1. 経歴

- 1982年 鹿島市に生まれる。5歳より箏を習い始める。
佐賀県立鹿島高等学校を卒業。
東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流専攻に入学。
- 2005年 同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同声会新人演奏会に出演。同年、東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科入学。演奏活動を開始する。
- 2007年 同大学院修士課程修了。同年、鹿島市において「若い演奏家によるコンサート」に出演。横浜みなとみらい大ホールにおいて「第9回世界エスぺラント大会・日本の夕べ」に招待演奏。
- 2008年 佐賀市文化会館において「第36回サマーコンサート」に出演。
- 2009年 日本舞踊家西川千麗主催「千麗舞の夕」にて渋谷セルリアンタワー能楽堂で共演。
- 2010年 鹿島市において「永池あかり・古賀大路ジョイントコンサート」出演。
- 2013年 5月 佐賀県立美術館ホールにおいて「永池あかり箏・三絃リサイタル」開催。
11月 佐賀市文化会館において、佐賀市民芸術祭『新感覚の邦楽コンサート「和楽～WAGAKU～」』に出演。
- 2014年 11月 鹿島市エイブルにおいて「永池あかり箏コンサート」を開催。
12月 佐賀市文化会館において、第2回佐賀市民芸術祭『新感覚の邦楽コンサート「和楽～WAGAKU～」』に出演。
慶応義塾大学非常勤講師、生田流宮城社師範、森の会所属

2. 主な受賞歴

- 2012年 第19回賢順記念全国箏曲コンクール 奨励賞

3. ご紹介

永池あかり氏は音楽教育の最高学府である東京藝術大学及び同大学院で演奏技術はもとより幅広い音楽的素養を身に付けた将来有望な邦楽演奏家です。箏専攻としては佐賀県初の入学者であり、その高い実力が高校生の頃から認められていました。

近年は、長い伝統を持つ、家元制度に守られてきた純邦楽の演奏形態を守っていくことと、次世代を担う子供や若者に邦楽の良さ、楽しさを理解してもらいその発展を支えてもらう土壌を作ることの両面に今取り組まれています。

東京をはじめ全国でのコンサート活動で力量を発揮し、国際会議での招待演奏や一流舞踊家との共演など、古典箏曲演奏の枠を超えて多方面での演奏にも力を入れておられます。郷土佐賀での演奏活動も意欲的で、プログラムの中に珍しい宮城道夫の歌曲を取り入れられました。また、次世代の育成・邦楽の理解者を増やすという取組では、小・中学校でコンサートをして身近に邦楽を感じてもらおう活動も続けておられます。

永池氏の果たす役割は大きく、郷土佐賀での更なる活躍と、今後国内はもとより世界へ飛躍の可能性も高く、佐賀銀行文化財団新人賞に十分値するところです。



鹿島市誕生100周年記念事業
宮城道雄の歌曲を奏す

永池あかり箏コンサート

宮城道雄の歌曲を奏す

指揮 菅藤玲奈 (声楽・ソプラノ)
共演出演 菊地須山 (尺八)

平成26年11月8日(土) 開場13:30 開演14:00
鹿島市民生涯学習センター エイブルホール
入場料 1,500円(当日券2,000円) 高校生以下1,000円

チケット販売 エイブルホール事務局 0954(6)2138 三穂楽器店 0952(2)1545
多文化センター(市民生活)116室 TEL 0954-3090000

後援 鹿島市、鹿島市教育委員会、鹿島市市民生活学習センター、佐賀県立大学、NPO宮城道雄会、TBSテレビ
協賛 鹿島市生涯学習センター、株式会社エーエーエー(鹿島)等

和楽 WAGAKU
新感覚の邦楽コンサート
心に響く日本の音色

12.20日 開場12:15
佐賀市文化会館 大ホール

チケット 全席自由
一般 1,000円
大学生以下 500円

出演者
1 歌唱 「さくらんぼ歌」 菅藤玲奈
2 尺八 「さくらんぼ歌」 菊地須山
3 箏 「さくらんぼ歌」 永池あかり
4 尺八 JAZZ PIANO 四重奏 「ササギ」
5 尺八 JAZZ PIANO 四重奏 「ササギ」

主催 佐賀市文化会館、佐賀市教育委員会
協賛 佐賀市文化会館 TEL 0952-33-0000 佐賀市文化会館ホームページ http://www.city.saga.lg.jp

協賛 佐賀共済銀行、ARITOPIA、楽文印刷株式会社、美上薬局、西九州大学、RICOH、株式会社エーエーエー、JJA-心3生院、村上電機製作所、福岡商店