

平成31年1月30日

「第28回 佐賀銀行文化財団新人賞」の決定について

一般財団法人佐賀銀行文化財団（理事長 陣内 芳博）は、「第28回 佐賀銀行文化財団新人賞」を下記の2名の方に贈呈することに決定いたしました。

受賞者、内容等は下記のとおりです。

記

1. 受賞者 : かなまる きょうこ 金丸 響子 様 29歳 トランペット奏者
つる ゆうな 鶴 友那 様 31歳 洋画家

(五十音順)

2. 内容 : 正賞 表彰盾
副賞 賞金100万円

3. 贈呈式 : 日時 平成31年2月4日(月) 午後1時15分
場所 佐賀銀行 本店8階大会議室

以上

本件に関するお問合せ先
一般財団法人 佐賀銀行文化財団
事務局(多良)
TEL 0952(25)1620

年齢：29歳 出身：佐賀県 現在：兵庫県宝塚市在住
ジャンル：トランペット奏者

1. 経歴

- 1989年 佐賀市に生まれる
- 2008年 佐賀県立佐賀西高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部入学
- 2009年 別府アルゲリッチ音楽祭において、推薦によりセルゲイ・ナカリャコフ氏の公開マスタークラスを受講
- 2012年 同大学卒業、東京藝術大学大学院入学
- 2014年 同大学院修了
- 2015年 日本演奏家連盟の新進演奏家育成プロジェクトで九州交響楽団と共演
佐賀交響楽団第38回定期演奏会にソリストとして出演。ハイドン作曲のトランペット協奏曲を演奏し、好評を博した。
- 2016年 中国、韓国にて所属する「メナジリー金管5重奏団」(MBQ)と演奏会を開いた。
佐賀市にて「アカデミア室内合奏団」のメサイア演奏会において、ソロトランペットとして出演。
佐賀市民芸術祭において「フレッシュアーティストセレクション」に自ら主宰するトリオを率いて出演。同芸術祭において、佐賀市内中学校合同バンドにソリストとして出演し、「トランペット吹きの子守歌」を演奏し好評を博した。
現在、佐渡裕率いる「兵庫芸術文化センター管弦楽団」に入団。

2. 主な受賞歴

- 2010年 第27回日本管打楽器コンクールトランペット部門において最高位(1位なしの2位)入賞、受賞者として、東京ニューシティー管弦楽団とソリストとして共演。
- 2015年 韓国で行われた「済州国際金管打楽器コンクール金管五重奏部門」において、所属する「メナジリー金管五重奏団」(MBQ)が優勝を果たした。

3. 推薦理由

金丸氏は、2010年に大学3年生の時に受けた日本管打楽器コンクールトランペット部門での最高位(1位なしの2位)を受賞したことで注目をされるようになりました。東京藝術大学大学院修了後は、東京都内のプロのオーケストラや吹奏楽団へエキストラ奏者として出演されています。

現在、佐渡裕率いる「兵庫芸術文化センター管弦楽団」の団員となり、プロオーケストラのトランペット奏者として、自分の所属するオーケストラをはじめ、独奏・吹奏楽、室内楽などの分野で演奏活動を続けるとともに、講習会等で後進の指導も積極的に行われています。

郷土佐賀での演奏活動は、2015年に佐賀交響楽団第38回定期演奏会においてハイドン作曲のトランペット協奏曲を演奏して、県民にその存在を知られるようになり、客演の奏者として活動の場が広がってきています。2016年11月には、佐賀市民芸術祭で、自らが主催するトリオによる室内楽や吹奏楽との協演にて好評を博されました。

大学院を修了して5年目という新人ですが、プロオーケストラの演奏者として、独奏者として今後の活躍が大いに囑望される人材と思われます。



文化庁委託事業（平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成支援）
新進演奏家育成プロジェクト
 オーケストラ・シリーズ 第19回 福岡
 2015年 **1月23日**（金）→6時30分開演（※6時開演）
FFGホール（福岡県銀行本館大ホール）

入場券 **¥2,500**（改訂版）

指揮：金 沢 才 管弦楽：九州交響楽団

ソプラノ：金丸 響子
 ヴァイオリン：吉野 美穂
 ヴァイオリン：高橋 美穂
 ヴァイオリン：高橋 美穂
 ヴァイオリン：高橋 美穂

九州交響楽団
 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
 TEL: 092-281-1111 FAX: 092-281-1112
 福岡市文化会館大ホール
 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
 TEL: 092-281-1111 FAX: 092-281-1112

佐賀交響楽団
 第38回定期演奏会

指揮 **今井 浩人**
 協奏曲「ニルンベルクのマイスタージンガー」より前奏曲
 F. J. ハイドン トランペット協奏曲
 委小長調
 A. ドボルザーク 交響曲第7番 二短調

2015年 **3月8日** 13:30開場 | 14:00開演
 佐賀市文化会館大ホール

チケット ¥1,000 / ¥500
 当日券 ¥100

佐賀市市民活動応援制度「チャラット」対象事業

Menagerie Brass Quintet
 2nd Concert

PROGRAM
 Antonio Lotti/Sonata G-Dur
 Daniel Schryder/Brass Quintet
 Leonard Bernstein/West Side Story
 and more

MEMBER
 Trumpet 金丸 響子
 Trumpet 吉野 美穂
 Horn 高橋 美穂
 Trombone 高橋 美穂
 Tuba 高橋 美穂

2015 **10.20** TUE 18:30 OPEN 19:00 START
 北とびあ つつじホール | 演奏会観覧券は別途販売
 観覧券 ¥2,000円 / 前 ¥2,500円（後席自由）

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 TEL: 092-281-1111 FAX: 092-281-1112
 managerbrass@gmail.com

年齢：31歳 出身：広島県 現在：佐賀市在住

ジャンル：洋画（無所属）

1. 経歴

1987年	広島県に生まれる
2006年	佐賀大学 文化教育学部 美術・工芸課程入学
2009年	グループ展「第1回蓼蓼」 gallery nike・東京
2010年	佐賀大学 文化教育学部 美術・工芸課程卒業
	グループ展「第2回蓼蓼」 gallery nike・東京
2011年	グループ展「鶴友那・鶴井美和」 gallery MoMo・東京
2012年	佐賀大学大学院 教育学研究科教科教育専攻美術教育専修 修了 個展「鶴友那展-ほころびから漏れる声-」 新生堂・東京
2013年	グループ展「Release」 gallery Suchi・東京 個展「鶴友那展～時の集積と追想」 gallery MoMo
2018年	アーティスト イン レジデンス 岡田アトリエ (4/10-5/20)・佐賀 スモールコレクション 2018 ホキ美術館 鶴友那展一季を馳せるー gallery Suchi・東京

2. 主な受賞歴

2016年	第2回ホキ美術館大賞	大賞《ながれとどまりうずまききえる》
-------	------------	--------------------

3. 推薦理由

2010年佐賀大学 文化教育学部 美術・工芸課程卒業。2012年佐賀大学大学院修了。

2016年に第2回ホキ美術館大賞で大賞受賞。「若手の女流“油絵、画家4人」(『月刊アートコレクターズ』2015年11月)、「次世代の個性」(『月刊美術 2016年5月』)に選抜されるなど若手注目作家の一人です。

ホキ美術館大賞で大きな脚光を浴び、繊細で緻密な描写の中に幻想的で妖艶な雰囲気漂わせる作品は独特の世界観を持ち、写実表現の若手作家の一人として注目されています。

直近では、雑誌『美術の窓』(2018. 7)で「プロが教える人物画」の特集で自らの技法を紹介し、また、月刊誌『アートコレクターズ』(2018. 9)で表紙を飾るなど、ますます若手写実作家の有望株としての評価が定まりつつあると言えます。

作者の最近の言葉として、「光や陰影が作り出す立体感と、平面性を強調する装飾性を一つの画面の中で細密に描き出したいと考えています。」とあるように、自然(あるいは装飾的)な美を背景にした女性像は、五感で感じる感覚的世界を身に纏いつつ、しかしそこに流されることなくむしろ魅惑的な背景と照合し、妖艶な美しさの中にも生への期待ないしは憧れのようなものを感じさせます。

今後は、写実絵画の若手実力作家として、表現世界の一層の深まりとさらなる飛躍が期待されます。

※ ホキ美術館は写実絵画専門美術館として2010年11月に千葉市緑区に開館。2013年に「新たな写実作家を発掘し応援するためにホキ美術館大賞」が制定されました。一般公募は3年毎に行われ、40歳以下の若手作家の新作を対象とされています。



《繋がり》2015 パネル、油彩



《ながれとどまりうずまききえる》2016 パネル、油彩