

2025年1月28日

## 「第34回 佐賀銀行文化財団新人賞」の決定について

一般財団法人 佐賀銀行文化財団（理事長 坂井 秀明）は、「第34回 佐賀銀行文化財団新人賞」を下記の2名の方に贈呈することに決定いたしました。

受賞者、内容等は下記のとおりです。

### 記



1. 受賞者 : <sup>すず</sup>鈴 <sup>た</sup>田 <sup>きよ</sup>清 <sup>と</sup>人 様 31歳 染 織  
<sup>ゆ</sup>弓 <sup>げ</sup>削 <sup>た</sup>田 <sup>けん</sup>健 <sup>すけ</sup>介 様 42歳 音 楽

(五十音順)

2. 内 容 : 正 賞 表彰盾  
副 賞 賞金100万円

3. 贈呈式 : 日 時 2025年2月14日（金）午後1時00分  
場 所 佐賀銀行本店8階大会議室

以 上

《本件に関するお問い合わせ先》  
一般財団法人 佐賀銀行文化財団（佐賀銀行本店内）  
担当：志佐・田中  
TEL 0952(25)1620  
<https://www.sagabank.co.jp>

すずた きよと  
**鈴田 清人 様**

年齢：31歳 出身：鹿島市 現在：鹿島市在住

ジャンル：染 織

## 1. 経歴

1993年 鹿島市に生まれ

2016年 金沢美術工芸大学 工芸科（陶磁専攻）卒業

2017年 金沢美術工芸大学染織科目等履修 修了

家業を継ぐため鹿島市へ帰る

「木版摺更紗」技術保持者である鈴田滋人（父）に師事

2022年 第69回日本伝統工芸展 初出品 入選

現在 日本工芸会準会員

## 2. 主な受賞歴

2023年

第57回西部伝統工芸展 九州朝日放送賞 受賞

第70回日本伝統工芸展 工芸会新人賞 受賞

## 3. 推薦理由

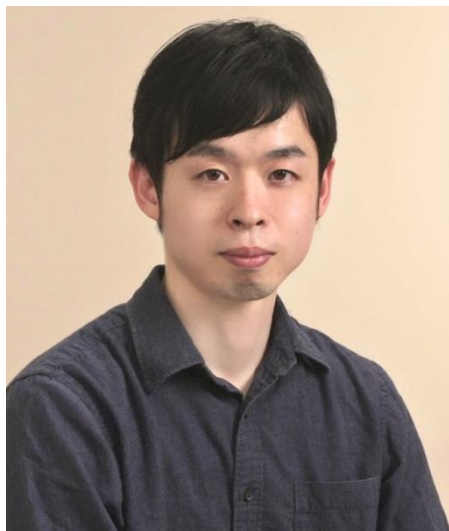
鈴田照次氏、鈴田滋人氏に続き、木版摺更紗の技法を受け継ぎつつ色彩や文様構成において独自色を生み出しています。草花のスケッチから文様を考案し、文様にもとづいた版木づくりと型紙づくりには根気を要します。さらに捺印していく工程では集中力と繊細な感覚が必要です。広い布にほどこし、さらに着物に仕立てることをあらかじめ計算し、全体の色彩と文様のバランスを保たなければなりません。緻密さを必要とする木版摺更紗の技術的特性を30歳の若さで既に習得し、さらに父とは異なる若い感性による爽やかな作品を創造しています。

佐賀県の伝統工芸の継承に明るい話題をもたらし、さらなる伝統工芸の可能性が期待されます。

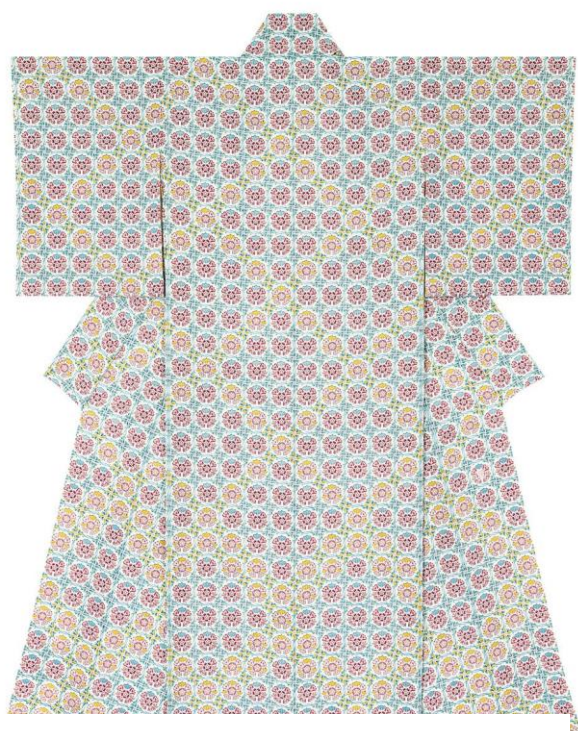
また、染織の他陶芸の分野で祖父の照次が興した鹿島の郷土玩具「のごみ人形」における新しい人形制作にも取り組んでおり、大学で学んだ陶磁技能が存分に活かされています。

佐賀県の美術工芸界の発展に可能性を期待させる人物として今後更なる活躍が期待され、佐賀銀行文化財団新人賞に十分値するところです。

#### 4. 鈴田 清人 様



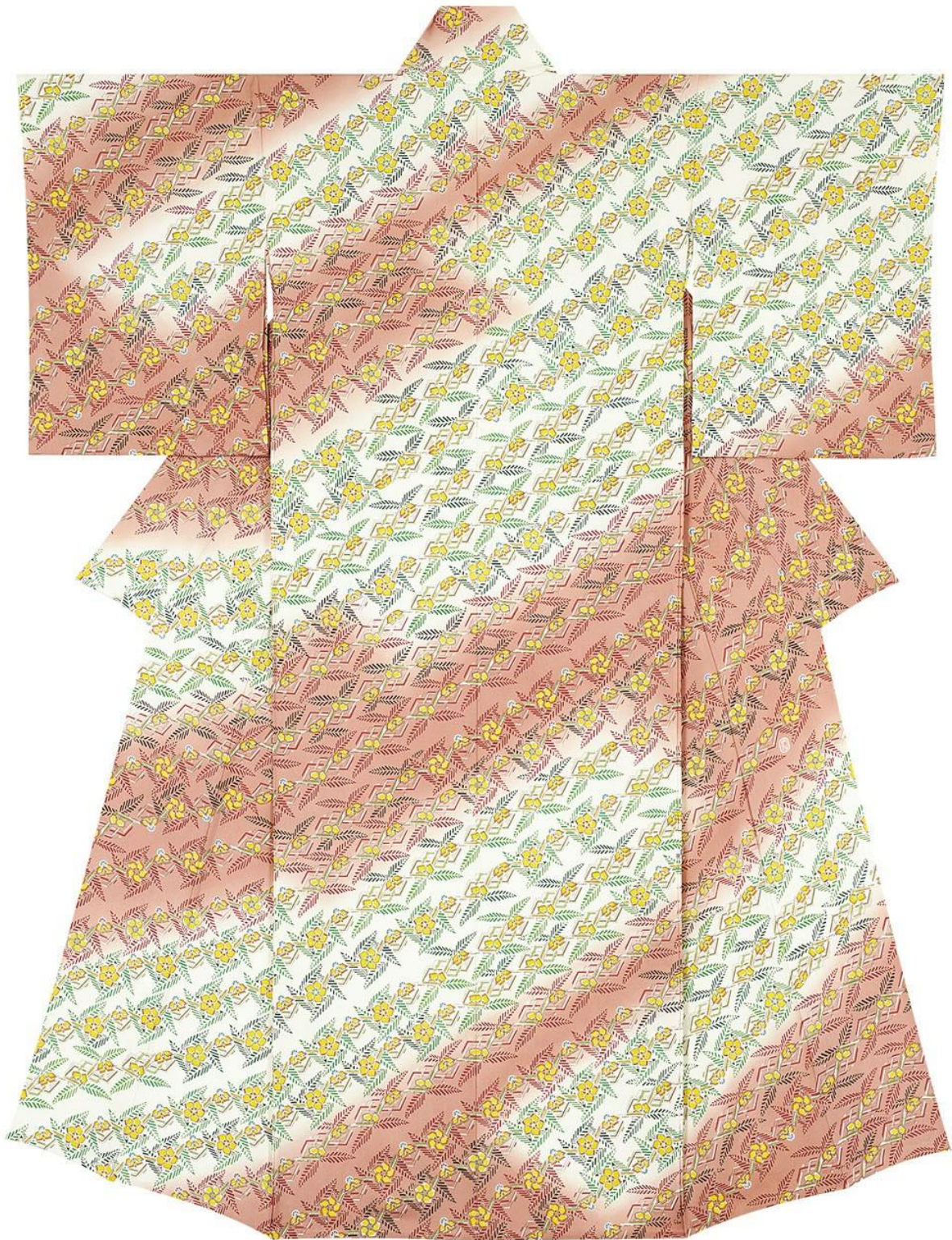
(製作風景)



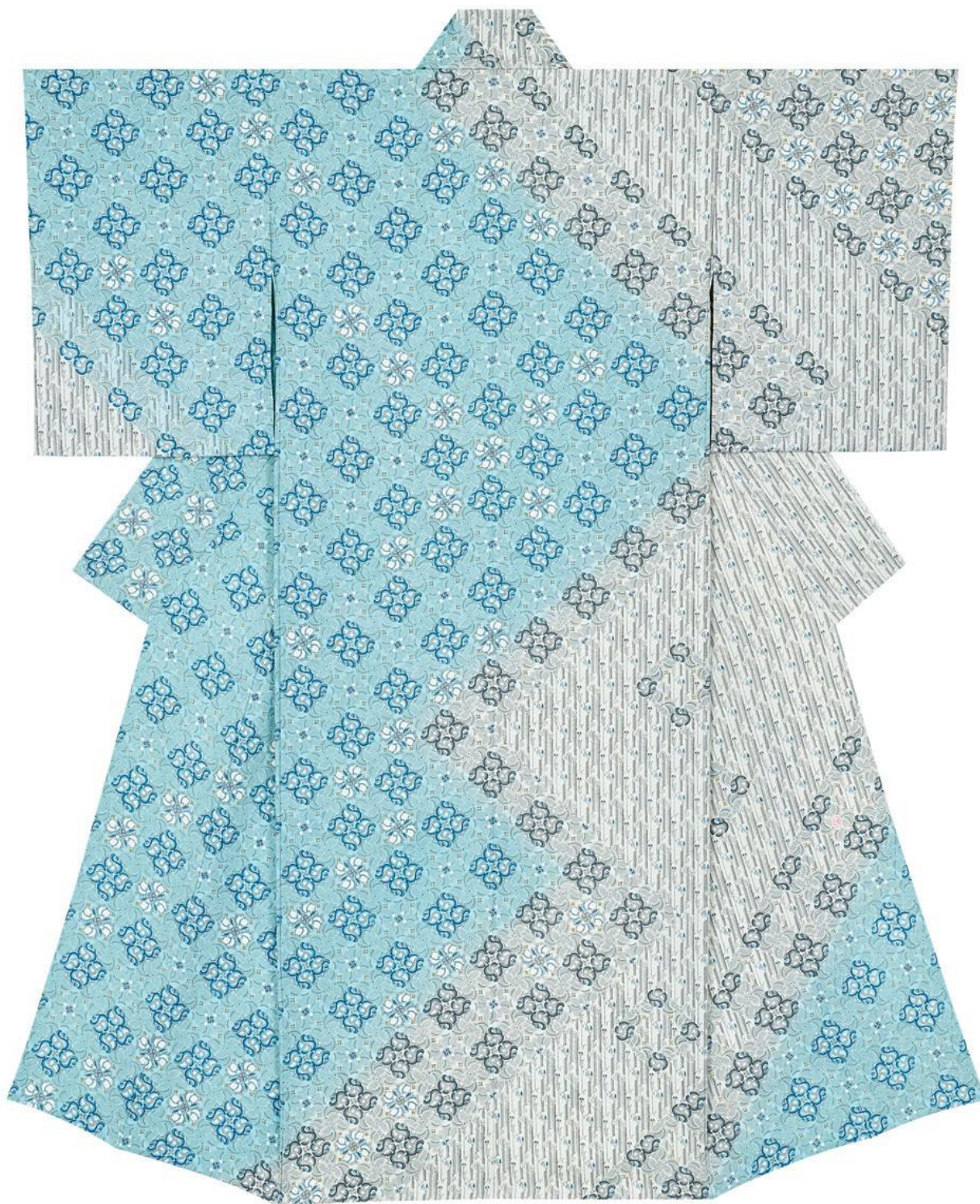
ようか  
木版摺更紗着物「陽華」  
第 69 回日本伝統工芸展 2022 年



木版摺更紗着物「present」  
第 58 回西部伝統工芸展 2024 年



やまはるき  
木版摺更紗着物「山春黄」  
第 71 回日本伝統工芸展 2024 年



そうしょう  
木版摺更紗着物「蒼晶」  
第 70 回日本伝統工芸展 2023 年  
日本工芸会新人賞作品



こういん

木版摺更紗着物「煌陰」

第 57 回西部伝統工芸展 2023 年

九州朝日放送賞作品

ゆげ た けんすけ  
弓削田 健介 様

年齢：42歳 出身：福岡県 現在：佐賀県在住

ジャンル：音楽

## 1. 経歴

1982年 福岡県生まれ

2007年 佐賀大学卒業 教員免許（専修）「小学校・中学校（音楽）・高校（音楽）」を取得。

## 2. 主な活動歴

2008年 茨城国民文化祭にて、ティーンズミュージカル SAGA 作品「風の曜日」作曲。

2010年 上海万博にて「徐福～悠久の旅の始まり」作曲＆演奏。

全国食育大会ソング「いただきます」作曲。

2012年 日野原重明「いのちの授業」ミュージカル。TOYOTA「日本を元気にするコレカラパーソン」に選出。PTA九州ブロック大会テーマソング「たいせつなあなたへ」作曲。

2013年 音楽之友社より作品集（楽譜＆CD）「Dream&Dream～夢をつなごう～」を出版。

Amazonの部門別ベストセラーランキングで1位を獲得。日本PTA全国研究大会みえ大会に出演。

2014年 日本PTA全国研究大会長崎大会にてフィナーレの企画と演奏を担当。ローマ日本人学校（イタリア）、アムステルダム日本人学校（オランダ）にてコンサート。

2015年 教育芸術社より作品集（楽譜＆CD）「しあわせになあれ～いのちと夢のコンサート～」を出版。フジテレビ「ヤングシナリオ大賞」受賞作品の挿入曲を作曲。

2016年 全国図書館大会で「図書館で会いましょう」を発表。アブダビ、チューリッヒ、ブカレスト、ウィーンでコンサート。

2017年 教育芸術社より「チャリティ作品集（楽譜＆CD）「図書館で会いましょう」を出版。同ミュージカルの脚本＆作曲。これらの活動を通じ、南アフリカに図書館バスを寄贈。台北日本人学校で演奏。9月29日美郷町立西郷中学校、美郷町中央公民館にて講演会

2018年 2015年に出版した「しあわせになあれ」の楽曲より、絵本「しあわせになあれ」（瑞雲舎）を出版。ウィーン、ロンドンの日本人学校にてコンサート。

2019年 音楽之友社より作品集＆歌唱指導ヒント集「HAPPY MUSIC」を出版。南アフリカ日本人学校にて演奏。NHKワールドに出演。

2020年 小学四年生の音楽の教科書（教育芸術社）に「いのちのオーケストラ」が掲載される。

2024年 小学生の音楽の教科書「小学生の音楽 4」（教育芸術社）に「世界を旅する音楽室」が掲載される。また自身3曲目となる「14-fourteen-」が2025年度版の「中学生の音楽 2・3 上」（教育芸術社）に掲載される予定。

これまでの校歌制作

- ・千葉県君津市立周西小学校
- ・福岡県福岡市立西都小学校
- ・佐賀県佐賀市立富士小学校
- ・愛知県瀬戸市立にじの丘学園 など

### 3. 推薦理由

世界を旅する放浪の作曲家、弓削田さんが2013年から10か国の日本人学校を訪れ、音楽を通じ世界の子供たちが繋がる曲を作りたいと制作された楽曲「世界を旅する音楽室」が2024年版の小学校教科書に掲載されました。2025年度は中学校の教科書に「14-fourteen-」が採用されました。

全国各地を旅しながら主に小中学校などでスクールコンサートを展開している弓削田さんは、昨年10月には能登を訪ね、音楽の力で地域を元気にするプロジェクトをスタートさせており、音楽を通して地域を元気にする取り組みを続けています。今後更なる活躍が期待され、佐賀銀行文化財団新人賞に十分値するところです。

### 4. 弓削田 健介 様

弓削田さんの活動内容



- ① 「いのち」と「夢」  
をテーマにした  
講演やコンサート活動を
- ② 全国を旅しながら行い
- ③ 出会った感動を  
合唱曲に変えて  
小中学校に届ける。

コンサートで一コマ  
(素敵な先輩たちとの出会い)

Dream & Dream～夢をつなごう～コンサート風景



合唱曲『わたあめ』コンサート風景



合唱曲『14-fourteen-』令和 7 年度教科書に採用決定

