

2025年10月28日

「2026 さぎんニューイヤーコンサート」の開催について

一般財団法人 佐賀銀行文化財団（理事長 坂井 秀明）は、2026年1月9日（金）に「2026 さぎんニューイヤーコンサート」を開催しますので、お知らせいたします。

指揮は、ベルリン・コミッシェ・オーパーの首席カペルマイスターを経て、マクデブルク劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレーズヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任し、近年は国内でも精力的に活躍中のキンボー・イシイ氏にお願いしております。また、ソプラノには権威ある国内外の音楽コンクールでの多数の受賞歴があり、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了している鈴木 玲奈氏（すずき れいな）を特別ゲストにお迎えします。

新年の幕開けにふさわしく、鈴木玲奈氏の歌声と九州交響楽団の演奏するシュトラウス他の名曲の数々で、お楽しみいただきます。多くの皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

記



1. 日 時	2026年1月9日（金） 18：30開演（17：30開場）
2. 会 場	佐賀市文化会館 大ホール（佐賀市日の出1-21-10）
3. 出 演	（指 揮） キンボー・イシイ 氏 （ソプラノ） 鈴木 玲奈（すずき れいな）氏 （オーケストラ） 九州交響楽団
4. 定 員	1,800名
5. 入 場 料	1,000円（座席は全席指定となります） ※12月1日（月）より、当行全店の窓口および佐賀市文化会館でチケットをお取扱いいたします。 ※当日券の販売はございません。 ※兵庫支店では現金での購入が出来ないため、佐賀銀行の普通預金通帳とお届けの印鑑が必要です。

以 上

《本件に関するお問い合わせ先》
一般財団法人 佐賀銀行文化財団（佐賀銀行本店内）
担当：志佐・田中
TEL 0952(25)1620
<https://www.sagabank.co.jp>

さきん

NEW YEAR CONCERT

ニューイヤーコンサート
2026



指揮

キンボー・イシイ

Conductor : Kimbo Ishii

新年の幕開けを飾る、
華麗な響き



ソプラノ

鈴木玲奈

Soprano : Reina Suzuki

オーケストラ 九州交響楽団



2026年

1月9日(金)午後6時30分開演 [午後5時30分開場]

佐賀市文化会館 大ホール

佐賀市日の出1-21-10

入場料=1,000円(消費税込/全席指定)

■チケット取扱：佐賀銀行全店／佐賀市文化会館

※当日券の販売はございません。

※兵庫支店でご購入の場合、佐賀銀行の普通預金通帳とお届けのご印鑑が必要です。現金でのご購入はできません。

■当日は終演後会場より佐賀駅北口、県庁前、片田江への臨時バスを運行いたします。

主催：一般財団法人 佐賀銀行文化財団

TEL.0952-25-1620

J.シュトラウスII

喜歌劇「こうもり」より序曲、侯爵様あなたのようなお方は★
農夫のポルカ
ポルカ『小さな水車』
ポルカ『おしゃべりなかわいい口』
加速度ワルツ
「春の声」(カット版)★
皇帝円舞曲
ポルカ『観光列車』
ポルカ『雷鳴と稲妻』
美しく青きドナウ

グノー

歌劇『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」★

アンダーソン

『舞踏会の美女』

バーンスタイン

『キャンディード』より「着飾って、煌びやかに」★

★=ソプラノ・ソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

さざん NEW YEAR CONCERT 2026

ニューイヤーコンサート

※今回の演奏会のコンサートマスターは西本幸弘の予定です。

Profile



指揮
キンボー・イシイ
Conductor : Kimbo Ishii

ベルリン・コミッシェ・オーパーの首席カペルマイスターを経て、マクデブルク劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。近年は日本国内でも精力的に活動中。

N響、読響、都響、新日本フィル、大響、京響、名古屋フィル、札幌響、九響などの主催公演で指揮。また、日本でのオペラ活動としては、びわ湖ホールのおペラビエンナーレ『フィガロの結婚』、関西二期会『魔弾の射手』がある。

12歳で渡欧し、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセックに師事。その後、ジュリアード音楽院にてヴァイオリンをドロシー・ディレイに学び、1992年に指揮に転向。1993年と1995年のタングルウッド音楽祭に奨学生として参加。指揮を小澤征爾、サイモン・ラトルをはじめとする著名な指揮者に師事。その後、ボストン交響楽団とニューヨーク・フィルの同時契約副指揮者として、小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク、アンドレ・プレヴィン等各氏のアシスタントを務めた。

1995年にはニコライ・マルコ国際指揮者コンクール(デンマーク)で入賞。2010年には「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門を受賞。



ソプラノ
鈴木玲奈
Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。ミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。第86回日本音楽コンクール第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第49回日伊声楽コンクール第3位など7つのコンクールで受賞。

日生劇場「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、オペラやミュージカルの舞台で様々な役を演じ好評を博す。NYカーネギーホールでの演奏、シチリア島での音楽祭に招聘されるなど国内外で活躍する注目のソプラノ歌手。日本コロムビアよりCD「Bell Song」をリリース。

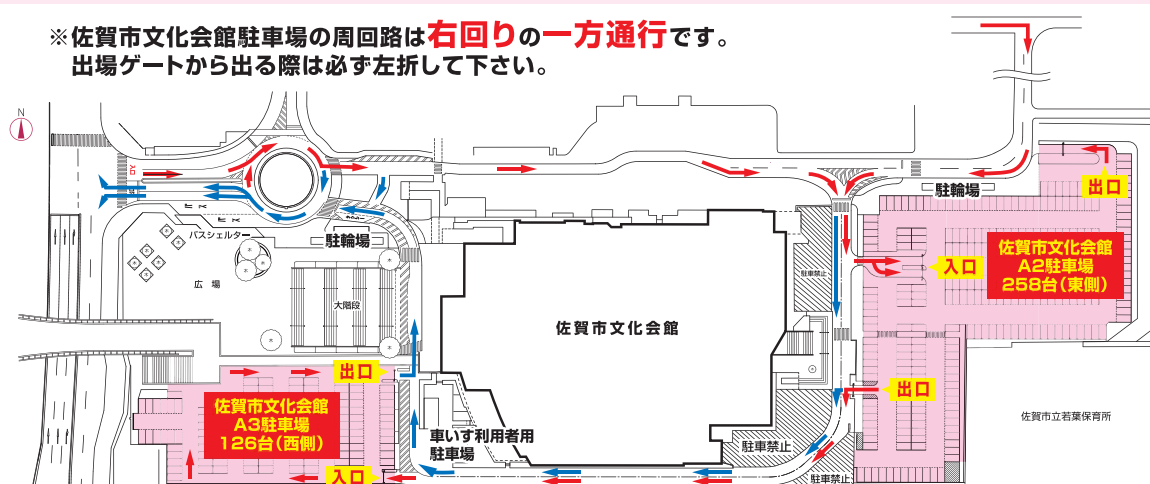
佐賀市文化会館有料駐車場について



佐賀市文化会館有料駐車場

名 称	佐賀市文化会館 A2駐車場 258台(東側) 佐賀市文化会館 A3駐車場 126台(西側)
利用時間	入場時間 午前7時から午後10時 ※出場は24時間可能
駐車料金	普通自動車、大型・普通自動二輪車 最初1時間は無料、以降1時間超えるごとに100円
入場口	A2駐車場1ヶ所(2レーン) A3駐車場1ヶ所
出場口	A2駐車場2ヶ所 A3駐車場1ヶ所

※佐賀市文化会館駐車場の周回路は**右回り**の**一方通行**です。
出場ゲートから出る際は必ず左折して下さい。



駐車台数に限りがありますので、**徒歩・自転車・公共交通機関**などでの来場にご協力ください。
車の場合は乗り合わせでの来場にご協力ください。 ※近隣店舗等への無断駐車は絶対におやめください。

SAGAサンライズパーク駐車場も利用できます。ただし各施設への来場者優先の場合があります。