THE BANK OF SAGA
NEWS RELEASE

このまちで、あなたと 佐賀銀行

２０２６年１０月２６日

「２０２７ さぎんニューイヤーコンサート」の開催について

一般財団法人 佐賀銀行文化財団（理事長 坂井 秀明）は、２０２７年1月１５日（金）に「２０２７さぎんニューイヤーコンサート」を開催しますので、お知らせいたします。

指揮は、ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オズナブリュック歌劇場専属指揮者兼コンペティトール、エルツゲビルゲ歌劇場第一指揮者、音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任。２０２２年に大阪交響楽団首席客演指揮者に就任し、国内外のオーケストラと共演し活躍中の髙橋 直史（たかはし なおし）氏をお迎えします。

また、ソリストには～オペラを近くに、音楽を生活に～をテーマに、日本全国で観客を魅了しているオペラ・ユニット『カントキューブ canto cube』を特別ゲストにお招きします。

新年の幕開けにふさわしく、カントキューブによるテノール、バリトン、バス・バリトンの織り成す魅惑の歌声と九州交響楽団によるシュトラウスをはじめとする名曲の数々をお楽しみいただけます。多くの皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

記

１．日　時	２０２７年1月１５日（金）　１８：３０開演（１７：３０開場）
２．会　場	ミズ ウェルビーホール 大ホール（佐賀市文化会館）（佐賀市日の出１－２１－１０）
３．出　演	（指 揮）　髙橋 直史（たかはし なおし） 氏 （ソリスト）　オペラ・ユニット『カントキューブ canto cube』 （オーケストラ）　九州交響楽団
４．定　員	１，８００名
５．入 場 料	１，０００円（座席は全席指定となります） ※１２月１日（火）より、当行全店の窓口およびミズウェルビーホール（佐賀市文化会館）でチケットをお取扱いいたします。 ※当日券の販売はございません。 ※コンサルプラザ佐賀支店では現金での購入が出来ないため、佐賀銀行の普通預金通帳とお届けの印鑑が必要です。

以 上

《本件に関するお問い合わせ先》
一般財団法人 佐賀銀行文化財団（佐賀銀行本店内）
担当：志佐・田中
TEL 0952(25)1620
https://www.sagabank.co.jp

さぎん

NEW YEAR CONCERT 2027

ニューイヤーコンサート



指揮 髙橋 直史
Naoshi TAKAHASHI



オペラ・ユニット カントキューブ
canto cube

高橋 洋介 Yosuke Takahashi
後藤 春馬 Kazuma Goto
隠岐 速人 Hayato Oki



オーケストラ 九州交響楽団
The Kyushu Symphony Orchestra

〈第1部〉

モーツァルト
歌劇『後宮からの誘拐』序曲 K.384
歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』K.588より
序曲、三重唱「僕のドラベッラだけはそうじゃない!」
「美しいセレナーデを」

ベートーヴェン
バレエ『プロメテウスの創造物』序曲 作品43

ビゼー
歌劇『カルメン』より 第1幕への前奏曲
第3幕への間奏曲
「諸君らの乾杯を喜んで受けよう」

〈第2部〉

ムーン・リヴァー
オー・ソレ・ミオ
蘇州夜曲
いのちの歌

ヨハン・シュトラウスII
ワルツ『ウィーン気質』作品354
トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214
ワルツ『美しく青きドナウ』作品314

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

2027 1.15 [金] 開演18:30 (開場17:30)

ミズ ウェルビー ホール 大ホール
(佐賀市文化会館) 佐賀市日の出1-21-10

入場料 1,000円 (消費税込／全席指定)

■チケット取扱:佐賀銀行全店／ミズ ウェルビー ホール(佐賀市文化会館)
※当日券の販売はございません。
※コンサルプラザ佐賀支店でご購入の場合、佐賀銀行の普通預金通帳とお届けのご印鑑が必要です。現金でのご購入はできません。
■当日は終演後会場より佐賀駅北口、県庁前、片田江への臨時バスを運行いたします。

【主催】
一般財団法人 佐賀銀行文化財団
〈お問い合わせ〉TEL.0952-25-1620

※今回の演奏会のコンサートマスターは扇谷泰朋の予定です。



profile



指　揮　髙橋 直史 Naoshi TAKAHASHI

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。ミュンヘン音楽・演劇大学大学院指揮科修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてバイエルン州立歌劇場で研鑽を積む。ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オスナブリュック歌劇場専属指揮者兼コルペティトール、エルツゲビルゲ歌劇場第一指揮者、音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任。2022年大阪交響楽団首席客演指揮者に就任。日本フィル、新日本フィル、読響、名フィル、セントラル愛知響、大阪響、東響、ブランデンブルク歌劇場、オスナブリュック歌劇場、エルツゲビルゲ歌劇場等国内外のオーケストラと共演している。



オペラ・ユニット カントキューブ canto cube

いつも「箱形の劇場にいるヒト」だから〈カントキューブ〉。テノール隠岐速人、バリトン高橋洋介、バス・バリトン後藤春馬により2021年に結成されたオペラ・ユニット。オペラの名曲、日本のうた、そしてポップスからロックまで、カラフルなプログラムは聴衆の心を鷲掴みにする。2024年1月にはグループとして初めて大阪交響楽団と共演。キングインターナショナルよりデビューアルバム「LOVE」を、キングレコードより「日本のうた」をリリース。〜オペラを近くに、音楽を生活に〜をテーマに日本全国で公演している。

高橋 洋介（バリトン）
東京芸術大学、同大学院を経て、新国立劇場オペラ研修所に進む。文化庁海外派遣制度で渡英し、ロイヤルオペラハウスオペラ研修所にゲストとして参加。その後ドイツへと場所を移し、シュトゥットガルト音楽演劇大学で研修を積む。東京音楽大学非常勤講師。

後藤 春馬（バス・バリトン）
国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。ロンドンにて研鑽後、オランダ国立オペラアカデミー修了。昭和音楽大学非常勤講師。二期会会員。

隠岐 速人（テノール）
東京芸術大学卒業。これまでに、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団などと共演。キングインターナショナルより「Hallelujah」をリリース。

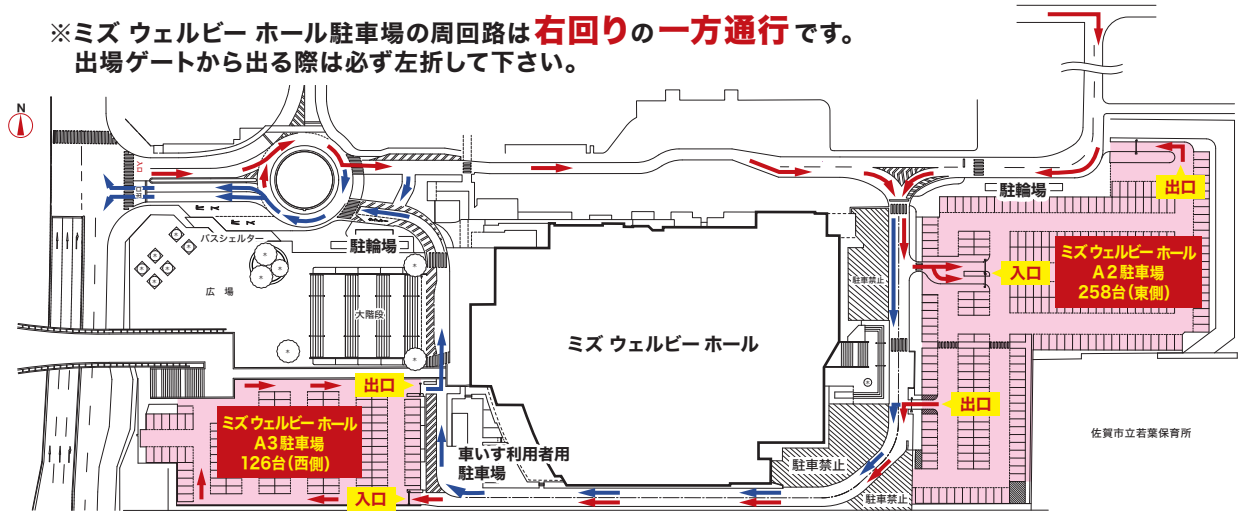
ミズ ウェルビー ホール有料駐車場について



ミズ ウェルビー ホール有料駐車場

名　称	ミズ ウェルビー ホール A2駐車場258台（東側） ミズ ウェルビー ホール A3駐車場 126台（西側）
利用時間	入場時間 午前7時から午後10時 ※出場は24時間可能
駐車料金	普通自動車、大型・普通自動二輪車 最初1時間は無料、以降1時間超えるごとに100円
入 場 口	A2駐車場1ヶ所（2レーン） A3駐車場1ヶ所
出 場 口	A2駐車場2ヶ所 A3駐車場1ヶ所

※ミズ ウェルビー ホール駐車場の周回路は**右回り**の**一方通行**です。
出場ゲートから出る際は必ず左折して下さい。



駐車台数に限りがありますので、**徒歩・自転車・公共交通機関**などでのご来場にご協力ください。
車の場合は乗り合わせでのご来場にご協力ください。※近隣店舗等への無断駐車は絶対におやめください。

SAGAサンライズパーク駐車場も利用できます。ただし各施設への来場者優先の場合があります。